

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии

**ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ СТРУКТУРНЫХ
КОМПОНЕНТОВ АКТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ
С ПСИХИЧЕСКОЙ РИГИДНОСТЬЮ И
КРЕАТИВНОСТЬЮ ЛИЧНОСТИ**

Валиуллина Е. В.

кандидат психологических наук, доцент

Ключевые слова: активность мышления, образная беглость, образная гибкость, вербальная беглость, вербальная гибкость, ригидность, креативность.

Аннотация. В работе представлены результаты исследования компонентов активности мышления и их взаимосвязи с креативностью и ригидностью личности.

У респондентов данного исследования **высокие** показатели активности мышления получены только по компоненту **вербальной беглости**, более половины респондентов обладают средним уровнем образной беглости и вербальной гибкости, значения образной гибкости у подавляющего большинства опрошенных молодых людей представлены на низком уровне.

Корреляционный анализ показал наличие значимой **отрицательной связи** между компонентами **вербальной и образной гибкости** мышления и значениями **психической ригидности**, и значимой положительной связи между компонентами вербальной беглости мышления и значениями общей креативности личности.



Активность мышления – его качественное свойство, которое обладает динамическими характеристиками мыслительных процессов в виде **беглости и гибкости**, в зависимости от когнитивной модальности параметра выделяют вербальное и образное содержание процесса

Подходы к понятиям «гибкость» и беглость»



как свойство **продуктивного мышления**, интеллекта и компонента обучаемости, наряду с глубиной, устойчивостью, осознанностью и самостоятельностью мышления

*П.И. Блонский,
Д.Н. Богоявленский,
З.И. Калмыкова,
Н.А. Менчинская
и др.*



как качество интеллектуального показателя **креативности**

*Е.А. Аверина,
В.Н. Дружинин,
Дж. Гилфорд,
П. Торренс,
и др.*

Креативность личности



Креативность личности представляет собой целостное психическое образование, творческие возможности или способности личности, которые проявляются в мышлении, общении, чувствах и отдельных видах деятельности, причем и как продукт деятельности, и как сам процесс этой деятельности.



В структуру креативности включают компоненты:

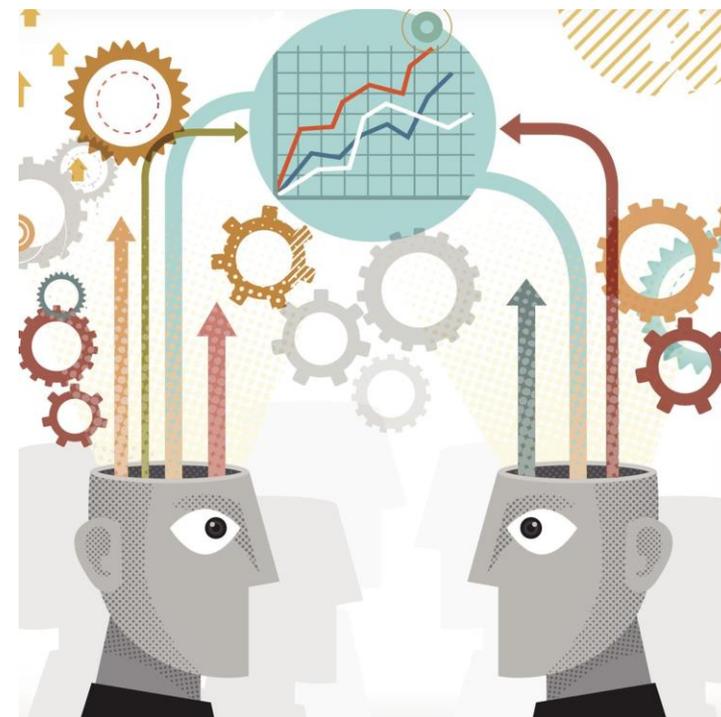
- ➔ когнитивный (творческое мышление)
- ➔ эмоциональный (эмоциональная креативность)
- ➔ волевой (активность в реализации творческих идей)



Ригидность личности

В психологической науке под термином «**ригидность**» понимают неспособность индивида корректировать собственную программу деятельности в соответствии с требованиями ситуации

Неготовность или неспособность перестроить собственную схему активности, стойкая инертность заданных установок, стереотипность мыслительных процессов, недостаточная гибкость поведения — все это является признаками психической ригидности личности



Материалы и методы исследования

Для реализации цели исследования применялись следующие методы:

- ➔ анализ психолого-педагогической литературы
- ➔ обобщение полученных данных
- ➔ психологическое тестирование
- ➔ корреляционный анализ
- ➔ интерпретация результатов

Респонденты: юноши и девушки от 17 до 21 года

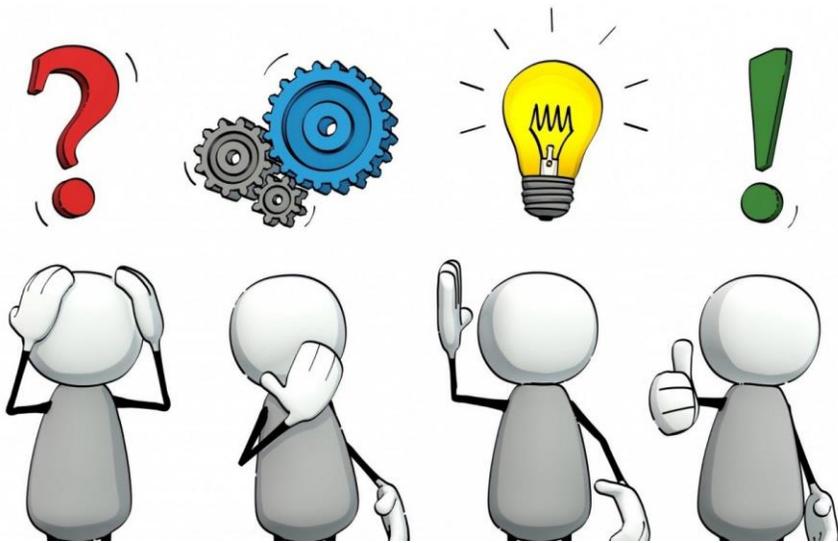
Средний возраст респондентов исследования = $18,45 \pm 0,21$

Всего было опрошено 30 человек (из них 18 девушек и 12 юношей)



Материалы и методы исследования

Психодиагностические методики:



«Методика исследования активности мышления» (МИАМ) И.М. Луцхиной



«Диагностика личной креативности» Е.Е. Туник



«Методика самооценки психических состояний» Г. Айзенка

Результаты исследования

АКТИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПАРАМЕТРАМИ БЕГЛОСТИ И ГИБКОСТИ

Беглость мышления является количественным аспектом мышления как познавательного психического процесса, она характеризует число объектов в единицу времени *при решении знакомых, однообразных или типовых задач*

Гибкость мышления выступает качественным аспектом этого процесса, и позволяет использовать творческий подход *при решении разнообразных задач*, преодолевать стереотипные алгоритмы и ригидные установки

Результаты исследования

По результатам данного исследования молодым людям, принявшим участие в опросе, свойственен **средний и низкий уровень общей креативности**.

Это характеризует достаточно скромный их творческий потенциал, посредственную способность разобраться со сложными задачами, но не отменяет наличие общей креативности мышления, воображения и эмоциональной креативности

Юноши и девушки продемонстрировали **среднестатистические показатели** (примерно треть из них обладают высоким уровнем показателя, а подавляющее большинство имеют низкий и средний **уровень ригидности**).

Проявляемый уровень психической ригидности обусловлен взаимодействием характера окружающей среды (степенью сложности решаемых задач, привлекательностью целей, монотонностью или разнообразностью деятельности и т.д.) с личностными характеристиками индивида

Результаты исследования

Респондентам исследования присуща **высокая вербальная беглость** мышления (среднее значение по шкале $7,41 \pm 2,25$), что обеспечивает им легкость в подборе слов и высказываний при необходимости решать стандартные задачи, производить привычные логические операции.



Образная беглость мышления выявлена на **среднем уровне** у большинства респондентов исследования (среднее значение по шкале $4,72 \pm 1,75$). Такие значения не позволяют быстро подбирать визуальные, аудиальные или кинестетические образы при выполнении определенных заданий.





Результаты исследования

Корреляционные связи интерпретационных параметров исследования

Параметры	Вербальная беглость	Образная беглость	Вербальная гибкость	Образная гибкость
Ригидность	$r_s = 0.171$	$r_s = -0.315$	$r_s = -0.381^*$	$r_s = -0.408^*$
Креативность	$r_s = 0.371^*$	$r_s = 0.327$	$r_s = 0.045$	$r_s = 0.228$

Примечание: * – корреляция статистически значима при $p \leq 0,05$; ** – корреляция статистически значима при $p \leq 0,01$

Результаты исследования

Между показателями **вербальной беглости и креативностью** получена положительная корреляция (при $p \leq 0,05$)

«Беглость» – количество идей, возникающих у человека в единицу времени, относится к структурным критериям креативности (наряду с оригинальностью, метафоричностью и восприимчивостью) и составляют комплекс свойств интеллектуальной деятельности»

М.А. Холодная, 2019



Результаты исследования

Уровень **вербальной гибкости** у юношей и девушек, участвовавших в опросе (среднее значение по шкале $4,65 \pm 1,78$) соответствует показателям «ниже среднего», что существенно снижает эффективность мыслительной деятельности в целом и характеризует слабую способность выйти за рамки привычных способов вербального мышления.

Образная гибкость оказалась на низком уровне у подавляющего большинства респондентов исследования (среднее значение по шкале $4,13 \pm 1,31$), при смене условий задачи или усложнении имеющихся данных молодые люди с трудом могут изменить привычные алгоритмы мыслительных операций и/или выйти за пределы шаблонного решения.



Результаты исследования



Корреляционный анализ выявил статистически значимую отрицательную связь между параметрами **вербальной и образной гибкости с общей ригидностью личности** (при $p \leq 0,05$).

Высокая психическая **ригидность** способствует снижению уровня гибкости мышления и в вербальном, и в образном плане.

У респондентов данного исследования низкие показатели по компоненту **гибкости мышления** коррелируют с нормативными параметрами психической **ригидности личности**.

Заключение

Мышление как психический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением всевозможных задач, с творческим преобразованием действительности обеспечивается качественными **структурными компонентами активности** – беглостью и гибкостью.

Компоненты **вербальной беглости** мышления на высоком уровне (характеризуют способность молодых людей давать множество однообразных ответов за короткий промежуток времени) обусловлены средними и высокими значениями общей креативности личности.



Заключение

Средние и низкие значения уровня креативности у большинства респондентов данного исследования обеспечили им слабые возможности образования ассоциативных связей в рамках вербальной и образной гибкости для появления оригинальных и креативных вариантов ответов.

Низкие показатели компонентов гибкости мышления, как параметров общей активности мышления, обусловлены повышенными показателями ригидности личности (слабой способностью изменения собственного поведения, низкой возможностью усвоения новых средств адаптации, нежеланием или отказом корректировать общую программу деятельности), недостаточной гибкостью и подвижностью психических процессов.



Заключение



Результаты настоящего исследования расширяют и конкретизируют имеющиеся в психолого-педагогической литературе данные о структурных качественно-количественных компонентах активности мышления и их взаимосвязи с общей креативностью и психической ригидностью личности, и могут быть использованы всеми заинтересованными лицами, занимающимися изучением познавательных процессов, личностных особенностей и творческих способностей человека.

Литература

- ➔ Диагностика личностной креативности по методике Е.Е. Туник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/диагностика-личностной-креативности> / (Дата обращения: 10.08.2022).
- ➔ Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 434 с.
- ➔ Савенков А.И. Психология детской одаренности. М.: Генезис, 2010. 440 с.
- ➔ Творогова Н. Д. Клиническая психология. М.: ПерсЭ, 2007. 416 с.
- ➔ Luchins A. S., Luchins E. H. Wertheimer's seminars revisited. Problem-solving and thinking. V. 3 Albany, 1970. 439 p.



Спасибо за
внимание!